

**UCHWAŁA NR XXXIV/181/16  
RADY GMINY SZCZANIEC**

z dnia 23 listopada 2016r.

**w sprawie przyjęcia strategii rozwoju kultury Gminy Szczaniec do 2022**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016r. poz. 446) **uchwała się, co następuje:**

§ 1. Przyjmuje się Strategię Rozwoju Kultury Gminy Szczaniec do 2020 roku.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Szczaniec.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.



**Przewodnicząca Rady**

**Wiesława Sieńkowska**

Załącznik do Uchwały Nr  
XXXIV/181/16  
Rady Gminy Szczaniec  
z dnia 23.11. 2016 r.

## **STRATEGIA ROZWOJU KULTURY GMINY SZCZANIEC DO 2020r.**

### **I. Wstęp**

Strategia Rozwoju Kultury jest komplementarna ze Strategią Rozwoju Gminy Szczaniec na lata 2015 — 2020 oraz realizuje jej najważniejsze cele. W Strategii Rozwoju Kultury zostały ujęte sugestie wynikające z konsultacji społecznych oraz spotkań z partnerami.

Działalność kulturalna na terenie Gminy Szczaniec realizowana jest i koordynowana przez Szczaniecki Ośrodek Kultury. Jest to samorządowa instytucja kultury posiadająca osobowość prawną, zajmująca się o organizacją imprez artystycznych i rozrywkowych, przy współdziałaniu z Gminną Biblioteką Publiczną w Szczanówcu oraz miejscowymi szkołami i młodzieżą.

### **II. SzOK – główna instytucja kulturotwórcza**

#### **1. Uwarunkowania**

W strategii zostały opisane głównie działania i wydarzenia organizowane przez Szczaniecki Ośrodek Kultury, oraz analizę SWOT, cele, sposób ich realizacji głównego ośrodka kulturotwórczego w gminie.

Szczaniecki Ośrodek Kultury (SzOK) funkcjonuje nieprzerwanie od 1976 r. Jego siedzibą jest wieś Szczaniec. Obejmuje on swoimi działaniami miejscowości: Szczaniec, Ojerzyce, Opalewo, Koźminek, Brudzewo, Dąbrówka Mała, Kiełcze, Myszęcín, Smardzewo, Wolimirzyce, Wilenko, Nowe Karcze.

W budynku SzOKu znajdują się sale warsztatowe tj. pracownia graficzna, pracownia muzyczna, sala taneczna, pracownia plastyczna, biura. Korzystamy również z sali widowiskowo-kinowej oraz z przestrzeni parku wraz ze sceną. Prowadzimy również działania w świetlicach wiejskich z terenu Gminy Szczaniec.

Szczaniecki Ośrodek Kultury to miejsce wieloaspektowej edukacji kulturalnej. SzOK jest zaangażowany w życie lokalnej społeczności, a działania, które się w nim odbywają odpowiadają na potrzeby kulturalne mieszkańców Gminy Szczaniec. Ośrodek współpracuje z różnymi partnerami ze środowiska lokalnego i ponadlokalnego, jest miejscem otwartym na wszystkie grupy społeczne oraz na wspieranie inicjatyw oddolnych.

Działania i wydarzenia w SzOKu mają charakter interdyscyplinarny, tzn. łączą przedsięwzięcia z różnych dziedzin m.in. sztuki plastyczne i wizualne, muzyka, taniec, śpiew, edukacja, moda, sport i rekreacja, wiedza historyczna, promocja regionu, szeroko pojęta rozrywka. Dzięki temu oferta trafia do osób ze wszystkich grup wiekowych, które posiadają różne zainteresowania. Pozwala ona również na czynne uczestnictwo w kulturze oraz rozwój pasji i umiejętności mieszkańców gminy.

Obecnie instytucja korzysta z sali widowisko-kinowej, w której organizowane są spotkania z artystami i ludźmi propagującymi szeroko rozumianą kulturę, imprezy o charakterze patriotycznym, rozrywkowym, pokazy filmowe, kiermasze świąteczne, festiwal kinowy. Wydarzenia cieszą się dużym zainteresowaniem we wszystkich grupach wiekowych. Sala jest jednak w złym stanie technicznym i wymaga remontu, doposażenia sprzętowego. Planujemy pozyskanie środków zewnętrznych w cel przeprowadzenia remontu, połączonego z rewitalizacją przestrzeni przyległych to opisywanego obiektu.

Szczaniecki Ośrodek Kultury ukierunkowany jest na ciągły rozwój, rozumiany przez: podnoszenie kompetencji pracowników, pozyskiwanie finansowania zewnętrznego, rozwój istniejącej infrastruktury, rozwój bazy sprzętowej, nawiązywanie nowych kontaktów z partnerami, wdrażamy projekty z lokalnymi artystami, rzemieślnikami, wytwórcami. Tworzymy przyjazną przestrzeń do współpracy. Udostępniamy narzędzia do pobudzania ludzkiego potencjału kulturotwórczego naszej gminy. Pracujemy nad optymalną ofertą kulturalną tak aby była jak najbardziej atrakcyjna i odpowiadała na potrzeby lokalnej społeczności.

## **2. Aktywności w ramach działań SzOK**

Aktywności SzOK-u można podzielić na pięć grup:

- 1) Stała oferta edukacyjna (cykliczne zajęcia):
  - a) zajęcia taneczne: jest to taniec hip-hop, zajęcia skierowane są do dwóch grup wiekowych: dzieci w wieku wczesnoszkolnym, młodzieży. Odbywają się dwa razy w tygodniu dla każdej z grup. Uczestnicy zajęć biorą udział w wielu przeglądach i konkursach, zdobywając nagrody i wyróżnienia,
  - b) zajęcia taneczne: zajęcia z Zumbi i aerobik skierowane są dla młodzieży i dorosłych,
  - c) zajęcia taneczne: zajęcia z Zumbi skierowane są do dzieci w wieku wczesnoszkolnym, dzieci stawiają w nim pierwsze kroki taneczne i rozwijają się psychomotorycznie,
  - d) pracownia muzyczna: indywidualne lekcje gry na instrumentach (gitara akustyczna, akordeon, keyboard,) skierowane są do dzieci w wieku wczesnoszkolnym, młodzieży oraz dorosłych. Zajęcia odbywają się pod okiem profesjonalnego instruktora, a zdobyte doświadczenia uczestnicy prezentują podczas imprez okolicznościowych i wydarzeń kulturalnych,
  - e) zespół chóralny: oferta skierowana jest do seniorów, próby zespołu Osoria odbywają się raz w tygodniu z wyspecjalizowanym instruktorem, zespół uczestniczy w wielu przeglądach, otrzymuje nagrody i wyróżnienia,
  - f) pracownia plastyczna: zajęcia obejmuje zajęcia dla dzieci i młodzieży, jednak w planach są również zajęcia dla dorosłych i osób starszych. Zajęcia są dopasowane do posiadanych umiejętności i zainteresowań uczestników, prowadzi je wykwalifikowany instruktor. Działania pracowni skierowane są na ciągły rozwój, doskonalenie umiejętności i pobudzanie wyobraźni,
  - g) pracownia sitodruku: zajęcia obejmują praktyczne zastosowanie techniki graficznej jaką jest sitodruk w produkcji grafiki artystycznej i użytkowej,

projektujemy i wykonujemy grafiki na ubraniach, poduszkach, pościelach, kartkach.

- 2) Warsztaty odbywające się w świetlicach wiejskich:
  - a) wyplatanie wikliny,
  - b) wizaż i stylizacja,
  - c) warsztaty DIY,
  - d) fotografia,
  - e) stylizacja fryzur.
- 3) Duże wydarzenia odbywające się raz w roku:
  - a) Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy: prezentacje grup tanecznych, dzieci pracowni muzycznej, zapraszamy artystów, organizujemy zbiórkę w całej gminie oraz licytację zgromadzonych przedmiotów, światełko do nieba,
  - b) Koncert Kolęd: organizowany z parafią Szczaniecką przegląd kolęd i pastorałek, następnie spotykamy się z zaproszonymi zespołami na spotkaniu integracyjnym,
  - c) Majówka: organizujemy piknik majowy połączony z warsztatami dla dzieci i młodzieży a także imprezę taneczną dla dorosłych,
  - d) Noc Świętojańska (Dni Ziemi Szczanieckiej): trzydniowa impreza w ramach której odbywają się: koncerty, pokazy fireshow, puszczenie wianków na rzecę, impreza taneczna dla młodzieży, występy lokalnych grup artystycznych oraz uczestników zajęć w SzOK-u (taniec, śpiew, gra na instrumentach) kabaret, zabawa taneczna, występy zewnętrznych grup artystycznych, spotkania z lubuskimi sportowcami, dodatkowe atrakcje: lot balonem, drift team, zamki dmuchane, karuzele, kiermasz dla dzieci, warsztaty fotograficzne, teatrzyk dla dzieci,
  - e) Dożynki: święto, w ramach którego odbywają się: występy lokalnych grup artystycznych, degustacja lokalnych potraw, konkurs na wieniec, konkurs na lokalny napój, konkurs na najsmaczniejszy chleb,
  - f) Bieg ekstremalny Extreme Team: zadaniem uczestników jest pokonanie ponad sześciokilometrowej trasy, na której na nich czekało ponad dwadzieścia przeszkód: ścianki ze snopków, brodenie w rzecę, równoważnia, bagno, ciemne rury, promocja zdrowego stylu życia i aktywnego spędzania czasu,
  - g) Wędrujące Ale Kino, to trzydniowy festiwal filmowy w którym wyłaniamy najlepsze filmy, przeprowadzamy warsztaty filmowe, warsztaty z animacji.
- 4) Uroczystości cykliczne: Dzień babci i dziadka, Dzień kobiet, Dzień matki, Dzień dziecka, Pierwszy września, Dzień Niepodległości.
- 5) Rozrywka: kiermasze świąteczne, występy teatrów dla dzieci, koncerty akordeonowe, kabaret, występy artystyczne w ramach „Oblicza Tradycji” Międzynarodowy Festiwal Folkloru, pokazy filmowe, tłusty czwartek, OSTATKI-Zabawa karnawałowa, Walentynki, karaoke, Eliminacje Gminne Lubuskiego Konkursu Recytatorskiego, Powitanie lata -zabawa taneczna, Halloween, Andrzejki, Koncert kolęd-akordeonowy, cykliczne imprezy taneczne dla młodzieży, Bał Sylwestrowy.

- 6) Ze Szczanieckim Ośrodkiem Kultury na stałe współpracują: Urząd Gminy Szczaniec, Gminna Biblioteka Publiczna w Szczañcu, Zespół Szkół im. Emilii Sczanieckiej w Szczañcu, Gminne Przedszkole w Szczañcu, Publiczna Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Smardzewie, Koła Gospodyń Wiejskich z Gminy Szczaniec, OSP Szczaniec, Sołectwa z Gminy Szczaniec. Ponadto SZOK współpracuje z wieloma jednostkami organizacyjnymi, stowarzyszeniami, grupami społecznymi, fundacjami, firmami oraz osobami prywatnymi, a także z szerokim gronem ludzi kultury i z mediami. Godziny zajęć dostosowane są do potrzeb mieszkańców.

### 3. Analiza SWOT

#### 1) Mocne strony:

- a) szeroki wachlarz ofert kulturalnych, uwzględniający wszystkie grupy odbiorców oraz ich zainteresowań,
- b) wymiana doświadczeń i nawiązywanie współpracy z innymi domami kultury, bibliotekami,
- c) otwartość na nowe idee,
- d) oferta kulturalna skierowana do wszystkich grup wiekowych
- e) współpraca z mieszkańcami gminy
- f) ciągły rozwój istniejących już wydarzeń kulturalnych
- g) dobra współpraca z lokalnymi mediami
- h) zaplecze do organizacji imprez plenerowych
- i) sukcesy i osiągnięcia grup artystycznych

#### 2) Słabe strony:

- a) bardzo zły stan techniczny budynku SzOK-u i obiektów z których korzysta ośrodek,
- b) przestarzałe wyposażenie,
- c) ograniczona baza lokalowa z powodu oddania na rzecz biblioteki sali kameralnej z zapleczem w budynku głównym,
- d) małe zasoby finansowe niepozwalające na modernizację budynków, organizację większej ilości imprez kulturalnych,
- e) brak parkingu
- f) niewystarczająca ilość kadry
- g) utrudnienia w organizacji niektórych imprez ze względu na ograniczenia techniczne,
- h) niska aktywność wolontariuszy,

#### 3) Szanse:

- a) możliwość pozyskania pozabudżetowych środków w celu rozwoju SzOK-u,
- b) możliwość uzyskania na własność nowych pomieszczeń (była sala kinowa z pomieszczeniami przyległymi oraz parkingiem),
- c) udział w szkoleniach, rozwój kadry
- d) poszerzenie współpracy międzynarodowej (pozyskiwanie partnerów i wspólne działania przy projektach europejskich dedykowanych min. młodzieży)
- e) zintegrowanie mieszkańców i wzrost ich własnych inicjatyw

- f) wypracowanie długoterminowej współpracy partnerskiej
- g) promocja regionu poprzez opracowanie oferty turystycznej,
- h) wykreowanie mocnego produktu lokalnego,
- i) uatrakcyjnienie oferty kulturalnej,
- j) poszerzenie oferty edukacyjnej dzięki dodatkowym zajęciom,

4) Zagrożenia:

- a) niż demograficzny
- b) migracja zarobkowa ludności
- c) zanikanie tradycji i tożsamości regionalnej
- d) niewielkie zainteresowanie mieszkańców aktywnym wykorzystaniem czasu wolnego
- e) słaba aktywność oddolna mieszkańców gminy, zanikanie więzi społecznych
- f) spadek zainteresowania literaturą i sztuką
- g) trudności w pozyskaniu sponsorów

**4. Cel główny Szczanieckiego Ośrodka Kultury**

- 1) Celem głównym SzOK-u jest animowanie życia kulturalnego środowiska lokalnego, stymulowanie zainteresowania kulturą i sztuką, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb kulturalnych społeczeństwa oraz budowanie więzi społecznych poprzez organizowanie różnych form aktywnego udziału w kulturze.
- 2) Cel ten będzie realizowany poprzez:
  - a) poszerzenie świadomości środowiska lokalnego poprzez działania kulturalne i edukacyjne. Aktywizacja osób starszych.
  - b) stworzenie oferty kulturalnej dostosowanej do aktualnych potrzeb różnych grup wiekowych.,
  - c) zwiększenie dostępu do kultury i rozwój publiczności aktywnej kulturalnie,
  - d) rozwój kompetencji pracowników SZOK.
- 3) Cel będzie realizowany poprzez następujące działania SZOK:
  - a) tworzenie warunków do edukacji i rozwoju poprzez sztukę i kulturę,
  - b) organizacja wielopoziomowych imprez kulturalnych na terenie Gminy Szczaniec i poza nią,
  - c) spotkania, ankiety mające na celu poznanie potrzeb lokalnej społeczności
  - d) wypracowanie nowych rozwiązań, które pozwolą na sprawne definiowanie potrzeb odbiorców domu kultury i wykorzystanie posiadanych zasobów
  - e) Zajęcia edukacyjne (np. komputerowe) dla osób starszych oraz nieaktywnych zawodowo
  - f) Tworzenia wydarzeń, które umożliwią aktywny udział mieszkańców gminy
  - g) Wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego poprzez organizowanie zajęć, warsztatów, wystaw, udostępnienie pracowni
  - h) Tworzenie nowych repertuarów działań kulturalnych i artystycznych
  - i) Prowadzenie różnych form edukacji kulturalnej: warsztaty, wykłady, pokazy filmowe, cykliczne zajęcia

- j) Wymiana doświadczeń na poziomie lokalnym, regionalnym, krajowym i zagranicznym
- k) Udział w zorganizowanych kursach, szkoleniach dla pracowników SZOK-u
- l) Poszerzenie współpracy międzynarodowej (pozyskiwanie partnerów i wspólne działania przy projektach europejskich dedykowanych min. młodzieży).
- m) Organizowanie szkoleń dla młodzieży z zakresu edukacji i komunikacji europejskiej. Poszukiwanie partnerów do projektów, grantów na wyjazdy stażowe i wolontariat (np. z programu Erasmus +)
- n) Postawienie na rozwój e-kultury
- o) Promocja Gminy Szczaniec poprzez działania kulturalne i rozrywkowe
- p) Współpraca ze środowiskiem lokalnym (instytucjami, firmami, szkołami, organizacjami społecznymi i innymi) oraz środowiskiem działającym na rzecz rozwoju szeroko rozumianej kultury.

#### **5. Planowane efekty:**

- 1) Poprzez modernizację stworzenie nowoczesnej bazy do działalności kulturalnej,
- 2) Wypromowanie produktu lokalnego o zasięgu regionalnym,
- 3) Dostęp do e-kultury oraz aktywizację osób starszych mających ograniczony lub nieistniejący dostęp do Internetu.
- 4) Dostęp do oferty turystycznej,
- 5) Zorganizowane szkolenia dla młodzieży z zakresu edukacji i komunikacji europejskiej pozwolą na rozwój ich kompetencji i dobry start w późniejsze życie zawodowe.
- 6) Uczestnictwo pracowników SzOK-u w szkoleniach podniesienie ich kompetencje niezbędne do pracy z lokalną społecznością oraz spowoduje wzrost świadomości obywatelskiej i kulturowej
- 7) Udział w inicjatywach europejskich podniesienie otwartość na wielokulturowość i poszerzy wiedzę lokalnej społeczności. Dzięki wymianie doświadczeń powstanie nowa energia twórcza.

#### **6. Kierunki rozwoju**

- 1) Animacja aktywności lokalnej oraz stwarzanie przestrzeni dla kreatywności mieszkańców,
- 2) Kulturowanie tradycji i otwartość na nowe koncepcje działań kulturalnych w oparciu o dziedzictwo lokalne związane z Emilią Szczaniecką – znana działaczką narodową i filantropką,
- 3) Rozwijanie potencjału i modernizacja Szczanieckiego Ośrodka Kultury na miarę obecnych i przyszłych potrzeb.
- 4) Dążenie do wyremontowania obecnej sali kinowej i przekształcenie jej w obiekt wielofunkcyjny oraz zadanie sceny plenerowej,

#### **7. Cele strategiczne:**

##### **1) I. Społeczność lokalna aktywna w obszarze kultury:**

Cele operacyjne:

- a) wzmocnienie integracji pomiędzy różnymi grupami społecznymi i wiekowymi
  - b) sprzyjanie powstawaniu oddolnych inicjatywy mieszkańców
  - c) rozwój świadomości obywatelskiej
  - d) dostosowanie i wzbogacenie istniejącej oferty do potrzeb uczestników kultury
- 2) **II. Ośrodek kultury przystosowany do wyzwań współczesności:**
- Cele operacyjne:
- a) modernizacja pomieszczeń SzOK-u i pozyskanie do zasobów obecnej sali kinowej z pomieszczeniami przyległymi oraz przystosowanie do potrzeb, poprzez wygospodarowanie:
    - sali wielofunkcyjnej ze sceną i garderobą,
    - sali klubowej dla młodzieży,
    - zaplecza kuchennego,
    - funkcjonalnego holu z toaletami,
    - parkingu przy sali,
  - b) zakup wyposażenia:
    - do siedziby SzOK-u,
    - do sali wielofunkcyjnej,
  - c) przystosowanie sceny plenerowej:
    - zadaszenie sceny,
  - d) kształcenie kadry:
    - ustawiczne kształcenie kadry SzOK-u,
  - e) połączenie gminnych instytucji kultury w jeden silny ośrodek:
    - połączenie Szczanieckiego Ośrodka Kultury i Gminnej Biblioteki Publicznej w Szczańcu w Centrum Kultury i Biblioteki w Szczańcu.
- 3) **III. Produkt lokalny i oferta turystyczna:**
- Cele operacyjne:
- a) wypromowanie lokalnego produktu o zasięgu lokalnym pn. „Dni Filantropi Emilii Szczanieckiej”
    - spotkania ze znanymi filantropami i działaczami społecznymi,
    - pokazy filmów o tematyce społecznej,
    - ławeczka przed obiektem zmodernizowanej sali z postacią Emilii Szczanieckiej,
    - zorganizowanie kiermaszu i wspieranie osób potrzebujących
  - b) stworzenie oferty turystycznej z punktem informacji:
    - wygospodarowanie i wyposażenie punktu informacji turystycznej,
    - opracowanie mapy zasobów turystycznych i oferty,
    - oparcie oferty e-usługi dotyczącej zasobów i oferty.

### **III. Instytucje współtworzące Kulturę**

#### **1. Gminna Biblioteka Publiczna w Szczańcu**



Biblioteka swoją działalność prowadzi w oparciu o siedzibę główną w budynku Urzędu Gminy w Szczańcu oraz filię w Smardzewie. Obecnie biblioteka realizuje projekt w ramach Programu Wieloletniego „Narodowy Program Rozwoju Czytelnictwa” Priorytet 2 „Infrastruktura Bibliotek 2016–2020” polegający na modernizacji i wyposażeniu nowej siedziby biblioteki w sali kameralnej i pomieszczeniach SzOK-u. Projekt ma być zakończony w grudniu 2016r., a biblioteka zobowiązana jest uzyskać standardy Biblioteki+. Nowoczesne pomieszczenia i wyposażenie oraz standardy związane z rozszerzeniem dotychczasowej działalności biblioteki spowoduje, że mieszkańcy uzyskają dostęp do kolejnej oferty kulturalnej.

## **2. Placówki oświatowe**

Działalność kulturalna jest również realizowana w placówkach oświatowych:

- Zespół Szkół im. Emilii Szczanieckiej w Szczańcu,
- Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Smardzewie,
- Publiczne Przedszkole w Szczańcu.

Wydarzenia kulturalne oparte są o program oświatowy placówek oraz projekty realizowane z inicjatywy uczniów rodziców i nauczycieli. Na uwagę zasługuje stała ekspozycja w: Regionalnej Sali Pamięci im. Rodu Szczanieckich zorganizowana w pomieszczeniach Zespołu Szkół w Szczańcu. Izba może stanowić jeden z elementów projektowanego produktu lokalnego pn. „Dni Filantropi Emilii Szczanieckiej”